# 四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

清河書畫舫卷二上下

詳校官中書臣朱文翰

編修臣程嘉謨覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官編修臣勵守謙

謄録監生臣任嘉春

清河書畫舫卷二上

明 張丑 撰

晉

王羲之

東方朔畫像賛 破羌帖 此事帖 快雪時晴帖 二謝帖 官奴帖 月半帖 思想帖 得告帖 眠食帖

附　楊漢公臨十七帖　唐模蘭亭序　趙孟一帖三段　釋懷仁一帖二段

東方朔畫像贊相傳逸少真蹟乃永和十二年五月十三日書與王敬仁者筆蹤茂密法律森嚴其縻破處歐陽詢補之宋初在丁諷學士家尋入宣和秘殿有御題璽記暨南渡後復歸趙與懃家雜見書史書譜雲烟過眼録中國朝嘉靖間為朱太保希孝所購葢絶世之寶也太保卒流傳至關中今藏南太史處珍異何減連城夜光矣按逸少小楷此贊與樂毅黄

庭太師告誓宣示累表也蘭亭行書稚恭王畧等帖並草書草十行敵行書一字行十行敵真書一字耳况樂毅就石書丹黄庭後人傳會宣示傚傚元常迨太師告誓累表一一出此賛下即小有剝蝕得之固足以豪也

逸少東方朔畫像賛趙子昂有臨本并䟦亦見韓太史家較之真跡不差毫髮嚴分宜家晉人墨寶當以王羲之此事帖為第一乃金章宗故物凡二十字紙

墨如新精神煥發傳世之珍也論者謂大王筆勢飄若游雲矯若驚龍肅觀此帖益知前人之言不謬此卷今在震澤王氏

王羲之字逸少導之從子一云曠之子官至右衛將軍幼訥於言人未之知年十三謁周顗顗一見奇之時重牛心炙坐客未舉顗先以啗羲之於是始知名於時及長工談辯以骨鯁稱尤善隸草為今昔之冠然其得名乃專以草聖論者稱其筆勢以為飄若游雲矯若驚龍尤為

從伯司徒導所器重當時朝廷公卿皆愛其才羲之每自稱我書比鍾繇當抗衡比張芝猶當鴈行也然初以謂不追庾翼郗愔其及暮年造妙嘗以章草荅庾亮而翼見之輒歎服因與羲之書曰忽見足下荅家兄書煥若神明頓還舊觀會稽有佳山水名士多居之羲之既渡浙江亦復有終焉之志嘗與同志宴集於會稽山陰之蘭亭羲之自為序以申其志羲之性愛鵞山陰有道士養鵞羲於是往觀焉意甚悅因求市之道士云為寫道

德經當舉羣相贈羲之欣然寫畢籠鵞而歸其趣尚超絶非碌碌者所能望塵又嘗在蕺山見一老姥持六角竹扇羲之索其扇為各書五字姥有慍色因謂姥曰但言是王右軍書以求百錢直姥如其言人爭售之其書為世所重如此梁武帝評之曰勢如龍躍天門虎卧鳳閣故歷代寶之永以為訓其亦善於擬倫也羲之少學衛夫人書自謂深窮及過江游名山間見李斯曹喜鍾繇梁鵠等字又去洛見蔡邕石經於從弟洽處復見張

祖華嶽碑始喟然歎曰學衛夫人書徒費年月或謂其
得筆法於白雲先生暮年乃作筆陣圖筆勢論用筆賦
草書勢等以遺訓其子孫妻郗氏亦甚工書有七子為
世所稱者五人元之凝之徽之操之獻之並工草隸而
獻之最知名凝之妻謝道韞有才華亦善書家傳之學
未有如王氏之盛者也今御府所藏二百四十有三

草書　桓公帖唐貞觀中題跋附　朝廷帖　宰相帖　司徒
帖　中書帖　侍中帖　尚書帖　司馬帖　太常司

州帖　太常帖二　護軍帖　司州帖　譙周帖　參
軍帖　謝二侯帖二　朱處仁帖　二謝帖　荀侯帖
阮生帖　江生帖　遠生帖　道家帖　龍保帖
舅母帖　母子帖　賢姊帖　姊告安和帖　賢室帖
諸賢帖　遠婦帖　兒女帖　留女帖　小女帖
女孫帖　官舍帖　講堂帖　脩園帖　屏風帖　門
風帖　氣力帖　胷中帖　初月帖內一軸從洛帖附　月半
帖二　月末帖　二月帖　四月帖　末春帖　去夏

帖　秋來帖　季冬帖　雨晴帖　熱日帖　大熱帖

熱甚帖　異熱帖　差涼帖　節日帖　節氣帖

當日帖　雪候帖　數年帖　草書帖　飛白帖　王

略帖　臨書帖　數字帖　三都帖二　過京帖　鄉

里帖　永嘉帖　成旅帖　山川帖　州中帖　錢唐

帖　江州帖　臨川帖　丹陽帖二　山陰帖　嘉興

帖　餘杭帖　遠宦帖　務農帖　勿殺生帖　方物

帖　旃罽胡桃帖　胡桃帖　山藥帖　祀物帖　純

酒帖　裹鮓帖　海鹽帖　鹽井帖　送梨帖唐柳公權題跋
附　白石枕帖　高枕帖　石班帖　清宴帖　情慮帖　和書帖　書問帖　樂問帖　知問帖　北問帖
得告帖　得書帖三　二書帖　遺書帖　旦書帖
二　累書帖　有書帖　無書帖　頓喜帖　喜慶帖
慶慰帖　安慰帖　清和等帖　清和帖四　安和帖　平安帖　安西帖　安善帖　小佳帖　佳靜帖
小差帖　奉對帖　奉待帖　大醉帖　奉憶帖

其快帖　有理帖　萬福帖　造次帖　方囘帖　省
別帖二　此輩帖　瞻近帖二　知遠帖　遠近帖
遠念帖　遠滯帖　内事帖　先期帖　舉聚帖　界
内帖　逵事帖　慨然帖　多義帖　適為諸帖　如
命帖　阿萬帖　懸量帖　行穰帖　送謝帖　所論
帖　虞休帖　速還帖　數有帖　得熙帖　人理帖
集理帖　舊志帖　重熙帖　甚佳帖　委曲帖
當有帖　晚善帖　晚可帖　還白帖　君事帖　此

事帖 平定帖 大都帖 致此帖 昨有帖 兼致帖 東北帖 念慮帖 七十帖 卞駙馬帖 十一月等帖 王薈等寶章集附 臨鍾繇所懷帖 章草 豹奴帖

正書 樂毅論 黃庭經 東方朔畫像贊 定公帖

報國帖 口訣帖 草命帖 行書 伯熊帖 阮公帖 蔡家帖 家中帖 夫人帖 賢弟帖 諸弟帖 從弟帖 曹妹帖 諸賢子帖 賢女帖 此月帖 六月帖 九月帖 十月帖 三月帖 快雨帖

夏日帖　極寒帖　快雪時晴帖　州民帖　舊京帖　安西帖　山陰帖　永興帖　建安帖　啜豆帖　青李來禽帖　慈顏帖　平安帖　奉告帖　小佳帖　悉佳帖　自慰帖　叙慰帖　廓然帖　遣書帖　省書帖　宿昔帖　十三帖　臨魏鍾繇千文宣和書譜

白雲先生書訣　天台紫真曰陽氣明則華壁立陰氣大則風神生把筆抵鋒肇乎本性力圓則渦執疾則澀緊則勁逸則峻内貴盈外貴虛起不孤伏不寡迴迎非

近背接非遠望之惟逸發之惟靖王羲之記

庾翼在荆州與都下人云小兒輩賤家雞愛野雉皆學逸少書須吾下當比之後與逸少云吾昔有伯英章草十紙過江亡失甞嘆妙跡永絶忽見足下荅家兄書煥若神明頓還舊觀古赤牘

陶弘景論書啓云逸少自吴興以前諸書猶未稱凡厥好跡皆是向會稽時永和十許年中者從失郡告靈不仕以後略不復自書皆使此一人世中不能別見其緩

與呼為末年書逸少亡後子敬年十七八全放此人書故遂成與之相似今聖旨標顯足使衆識頓悟於逸少無末年之譏阮研近聞有一人學研書遂不復可別臣比郭摹所得雖麄寫字形而無復其用筆跡勢不審前後諸卷一兩條謹密者可得在出装之例復蒙垂給至年末間否此澤自天直以啓審非敢必覬陶貞白集

羲之嘗游天台還會稽上洞庭題柱為一飛字有龍爪之形後人遂稱龍爪書云字源

梁高祖荅陶弘景書　近二卷欲少留差不為異紙卷是出裴書既須見前所以付耳無正可取備於此及欲更須細書如論箴例逸少書無甚極細書樂毅論乃微羸健恐非真蹟太師箴小復方媚筆力過嫩書體乖異二者已經至鑒此外便無可付也　尺牘清裁

陶弘景與武帝論書　樂毅論愚心近甚疑是摹而不敢輕言今旨以為非真竊自信頗涉有悟箴贊過為淪弱許靖素叚遂蒙永給仰銘矜奬益無以喻如此書雖

不在法例而致用理匀背閑細楷兼復兩玩先於都遇得飛白一卷云是逸少好跡臣不嘗別見無以能辯惟覺勢力驚絶謹以上呈於臣非用脫可充閣顧仍以奉上

陶貞白集

逸少帖云致此四紙飛白以為何似能學否隱居何以云云耶

唐太宗粉飾治具留心翰墨雅好王羲之字心摹手追出内帑金帛購人間遺墨有大王真蹟三千六百紙率

以一丈二尺為軸 墨池遺事

張翼字君祖下邳人官至東海太守善隷草時穆帝令翼寫王羲之手表帝自批其後羲之殆不能辨真贗久乃悟云小人幾欲亂真蓋翼正書學鍾繇草書學羲之皆極其精妙 書史會要

張懷瓘云若真書古雅道合神明則元常第一若真行妍美粉黛無施則逸少第一若章草古逸極致高深則伯度第一若章則勁骨天縱草則變化無方則伯英第

一其間備精諸體唯獨右軍次至大令然子敬可謂武盡美矣未盡善也逸少可謂韶盡美矣又盡善也藝苑卮言

王建宮詞　集賢殿裏圖書滿校勘頭邊御印同真跡進來知字數别収鎖在玉函中

筆成塚墨成池不及羲之即獻之筆禿千管墨磨萬挺不作張芝作索靖東坡題跋

題王逸少帖　顛張醉素兩禿翁追逐世好稱書工何曾夢見王與鍾妄自粉飾欺盲聾有如市倡抹青紅妖

歌嫚舞眩兒童謝家夫人淡丰容蕭然自有林下風天門蕩蕩驚跳龍出林飛鳥一掃空為君草書續其終待我他日不忽忽 白雲先生書訣

次韻米芾二王書跋尾 三館曝書防蠹毀得見來禽與青李秋虵春蚓久相雜野鶩家雞定誰美玉函金籥天上來紫衣敕使親臨啓紛綸過眼未易識磊落挂壁空雲委歸來妙意獨追求坐想蓬山二十秋怪君何處得此本上有桓元寒具油巧偷豪奪古來有一笑誰似

癡虎頭君不見長安永寧里王家破垣誰復修

大令草書殊迫伯英淳古少可恨彌覺成就所以中間

論書者以右軍草入能品而大令草入神品也余嘗謂

右軍父子草書比之文章右軍似左氏大令似莊周也

由晉以來難得脫然都無風塵氣似二王者惟顏魯公

楊少師髣髴大令爾魯公書令人隨俗多尊尚之少師

書口稱善而腹非也欲深曉楊氏書當如九方臯相馬

遺其元黃牝壯乃得之

右軍筆法如孟子言性莊周談自然從說横說無不如意非復可以常理待之

右軍真行章草藁無不曲當其妙處往時書家置論以為右軍真行皆入神品藁書乃入能品不知憑何便作此語政如今日士大夫論禪師某優某劣吾了不解古人言坐無孔子焉别顔回真知言者

王氏書法以為如錐畫沙如印印泥葢言鋒藏畫中意在筆前耳承學之人便用蘭亭永字以開字中眼目能

使學家多拘忌成一種俗氣要之右軍二言羣言之長也

書東方朔畫像贊後云予嘗觀東方畫贊墨蹟疑是吳通微凡弟書然不敢質也遣筆結字極似通微書黄庭外景經也如佛頂石刻止是經生書不可引與同列矣

以上並山谷題跋

或問東方朔畫像贊是逸少書否余曰此帖米芾載之書史定為真跡無貶辭魯直疑為吳通微筆好奇

之論也

又題東方朔畫贊云東方生畫贊用筆極痛快今時傳摹去真甚遠猶可喜

又書贈福州陳繼月云東坡先生云大字難於結密而無間小字難於寬綽而有餘如東方朔畫贊樂毅論蘭亭禊事詩叙先秦古器科斗文字結密而無間如焦山崩崖瘞鶴銘永州磨崖中興頌李斯嶧山刻秦始皇及二世皇帝詔近世兼二美如楊少師之正書行草徐常

侍之小篆雖難爲俗學者言要歸畢竟如此如人眩時五色無主及其神澄意定青黄皂白赤自粲然學書時時臨摹可得形似大要多取古人書細看令入神乃到妙處惟用心不雜乃是入神要路 並山谷題跋

右軍東方朔畫贊糜破處歐陽詢補之在丁諷學士家歸宗室令時劉涇以僧繇畫梁武帝像易去 米氏書史

始興王伯茂字鬱之文帝第二子性聰敏好學時軍人於丹徒盜發晉郗曇墓大獲王羲之書及諸名賢遺跡

事覺沒入秘府帝知伯茂好古多以賜之由是大工草隸書甚得右軍法書史會要

龍真行為天章待制林公跋書云秘府右軍書一卷有一龍形真字印故作　龍形真字芸香裏伏日道山聊一啓媪來鷙去巳千年莫效癡兒収蠹紙蕭衍老翁食無肉錦質綉章能獨侈不知刦火付寃家卻誤頑仙求令史文皇有金無鑒目賴取穹官齊押尾徐生小黠辨茅簷不道天真難力至晚薄功名歸一戲一奩尤勝三

公貴牡丹不語人能醉墨光覺勝朱鉛媚與身俱生無
術治又染膏肓劉巨濟　芾自命此書為跋尾書惟題
于家真跡後不寫以遺人　寶晉英光集
晉右將軍會稽内史王羲之行書帖真跡天下法書第
二右軍行書第一也帖辭云羲之死罪伏想朝廷清和
稚恭遂進鎮東西齊舉想剋定有期也羲之死罪死罪
長慶某年月日太常少卿蕭祐鑒定在王珪禹玉家後
有禹玉跋以門下省印印之時貴多跋後為章惇子厚

借去不歸其子仲脩專遣介請未至是竹絲乾筆所書鋒勢鬱勃揮霍濃淡真如雲烟變怪多態清字破損余親臨得之　米氏書史

王右軍稧恭帖贊　混沌破龍蛇出大荒子鼓神物縱變怪造怳惚起洪水稽天骨大道驚䝉狂勃時蟄引無悍率神禹符鎮鎛窟

右晉金紫光禄大夫右將軍會稽内史王羲之字逸少王畧帖八十一字入梁唐御府已見陶穀跋末全印及

首半印曰永存珍秘唐相王涯印也自五代由陶入鄭
郭亦見前跋至本朝入叅知政事蘇太簡家以墨妙筆
精印蘇氏印國老武功圖書許國後裔等印國老才翁
題爲辨舜賓子澄字道淵爲尚書郎孫之純純之妻李
丞相耑之後弟纁字彥益余姻家累年約爲購會余使
西都帖自杞至元約白金一笏當語宗正仲袁字君發
遂力以十五萬購之李不許且曰米亦姻家也即以十
五萬取則以歸米追使還如約然巳使庸工折背翦損

矣昔梁武不収慰問帖唐文雖収尚别卷非慰問者無此貞觀印但開元入御府爾古今印跋完備有傳授之緒吾閲書一世老矣信天下第一帖也崇寧癸未季春九日玉堂竹齋手裝　贊曰　昭回于天垂英光跨頡歷籀化大荒烟華澹濃動彷徉一噫萬古稱天章鸞夸虬引鵠序翔數字皆有此形勢洞天九九通遼陽八十一字泛泛十二小刼長自晉至今十二代璽完神呵命芾藏並寶晉英光集

米芾在真州嘗謁蔡攸於舟中攸出右軍王畧帖示之

元章驚歎求以他畫易之攸有難色元章曰若不見從
某即投此江死矣因大據船舷欲墜攸遂與之帖詞曰
知虞師書云桓公以至洛即摧破羌賊賊重命想必擒
之王略始及舊都使人悲慨深此公威略實著自當求
之於古真可以戰使人嘆息知仁祖小差此慰可言適
范生書如其語無異故須後問為定令以書示君按書
史云王羲之桓公破羌帖有開元印梁書證懷充跋筆
法入神在蘇之純家之純卒其家定直久許見歸而余

使西京未還宗室仲爰力取之且約要曰米歸有其直見歸即還余遂典衣以增其直取回仲爰已使庸工裝褙剪損古跋尾參差矣痛惜痛惜觀米公紀述則據舩之事未可信耶　辨誣録

米南宫青山詩云一園松竹冷陰森猶得桓公歎可臨御匹劉琨看左傳王壺徒缺誤雄心　寶晉英光集

一日不書便覺思澁想古人未嘗片時廢書也因思蘇之才桓公至洛帖字明意殊有工為天下法書第一學

書須得趣他好俱忘乃入妙別爲一好縈之便不工也

海岳名言

題右軍真跡　右軍此帖二十字蓋嘗爲金源氏物章宗數印猶爛然紙墨閒簽題亦其手書信可寶也成化戊戌歲五月壬午吳寬觀于徐太守維亨爲題

王百谷徵君藏逸少快雪時晴帖白麻紙真蹟唐宋秘府官本曾入寶晉齋中米元章有跋又入大元御府趙子昂以下奉敕跋者三人第前元章識尾不知

何時失去完璧之難如此丑按右軍行楷海内僅存

一二詳其品格定在項子京家行穰帖上

或云秘府裝池名跡往往剪去前人題識故元章所

題書畫向後輸入宣和御府者其跋尾例皆不存及

觀快雪時晴帖卷殆真是耶

右軍快雪時晴帖云羲之頓首快雪時晴佳想安善未

果爲結力不次王羲之頓首山陰張侯是真字數字帶

行今世無右軍真字帖末有君倩二字疑是梁秀縫有

褚氏字印是褚令所印蘇氏有三本在諸房一余易得之一劉涇巨濟易得無褚印米氏書史

米南宫快雪時晴帖跋云晉右將軍會稽内史王羲之字逸少書快雪帖見張彦遠法書要録本朝叅知政事蘇公太簡家故物故有翰林學士院印唐賜魏丞相徵傳之子孫故有鄭公之後印又傳于褚遂良之孫長史故有褚氏印予在都下以好玩十種易于蘇太簡孫秘書激字志東志東與余德友也蘇才翁子美有跋及國

老押署紹聖丙申以示翰林學士蔡公仍以翰林印印之即太簡作翰林時所用一日駙馬都尉王晉卿借觀求之不與已乃剪去國老署及子美跋著于摹本乃見還因詳錄得之之自紹聖丁酉海岱樓題米芾審定

丑按元章跋尾止大書一百七字見山林集中其側行書者並後人潤色以成之中間丙申丁酉謬誤此殆妄人一時信筆之過海岳豈至是哉題跋考誤

王羲之袁生帖釋懷素夢游天姥吟王維雪溪圖李

成寒林平野圖徐熙栁穿魚圖皆宋秘府物為吳中

王氏藏本並神品也

王羲之來戲帖黃麻紙字法清潤是少年所書滿一幅

其間數字難辨六朝寫經褊字注之後人復以雄黃塗

蓋歲久膠落字見五分在丁晉公孫受繪像恩澤者房

下云晉公故物也欲以二十千見歸余即以其直取君

以與余來往議此帖書粘于後質于其隣大姓賈氏得

二十千蓋意其可贖也今十五年矣猶在賈氏曾經人

用薄紙榻書墨即透數行仍汙靜地深可歎息其家又有韓擇木八分一卷唐人薄縑摹王帖一幅　米氏書史

晉將軍會稽內史金紫光禄大夫王羲之字逸少官舍尚書二帖第一帖易于令坊州使君劉涇第二帖易于禮部員外楊傑唐貞觀御府物至予家貞觀二小璽復合神物離合真有數耶自丙寅至壬午十七年間以紙尾三洗跋時崇寧紀元五月十五日楚國米芾記　寶晉齋書跋

董逌書黄庭經云世疑黄庭經非羲之書以傳考之知嘗書道德經不言寫黄庭也李白謂黄庭換鵞其説誤矣然羲之自寫黄庭授子敬不為道士書此陶貞白曰逸少有名之迹不過數首黄庭為第一貞白論書最精不應誤謬今世所傳石本筆畫反不逮逸少他書觀開元中陸元悌奉詔檢校言右軍真行惟有黄庭告誓知非楷字矣天寶末又為張通儒盜去莫知所在廼知舊書不傳今所見者特後世重搨疊模不得其真久矣蜀

本黄庭筆墨粗工本皆非可貴特以其名存之

又書黄庭經别本云夫求馬者必自其羣至授以騏驥之任則真馬出矣唐得兩漢魏晉隨間書多至七百卷於是以黄庭為第一方在衆書時豈無所異而可一槩哉顧世未嘗衡校而繩彈之則論有同異不足怪也至稽之法度而朐合衆之體裁而結密索之神明而不竭者於是世知有騂騮矣此當是唐人得舊本模入石者時見筆意與常見二本及今秘閣所存異甚知唐初選

置畫能書矣 並廣川書跋

倪元鎮題石本黃庭經云陶隱居與梁武論書表云右軍名蹟合有數首黃庭曹娥畫賛樂毅論是也當時臨搨偽寫已多況今日乎此刻尤有筆意真可寶也倪瓚為公來題辛亥 真跡

王氏收藏唐人景審臨黃庭經墨跡其字頗帶行體與世傳石本稍異韻致楚楚可愛

董逌書畫像賛云畫賛世傳晉右將軍王羲之書考其

筆墨蹊遲輙不類知後人為之託之逸少以傳也昔王濛子修嘗求書右將軍王羲之為寫東方朔畫贊與之敬仁亡其母見平生所悉内棺中故知此書不傳久矣唐自貞觀購書逮開元搜訪亦既盡矣校定大王書二卷黄庭第一畫贊第二告誓第三韋挺以畫贊是偽蹟夫畫贊已亡矣而更出者可知其偽也令世所傳疑不在韋挺論中彼得存于貞觀而入録當亦有可亂真處令之傳者不能便入貞觀録也

又書全文樂毅論云智永師謂樂毅論正書第一自梁世模出其後蕭銑之流莫不臨學然則此論不傳於世矣陳文帝書賜始興王雖號筆力鮮媚殆其臨搨之功勝也秘閣購書則其論全文陶弘景言樂毅論乃極勁利而非甚用意故頗有壞字令所得異矣元符中詔摹於石以其書校之殆唐人所書不逮舊本然聖俞恐之謂最奇小字者是也昔沂公善書嘗求得全文乃自石未破時摹尤為精勁余從其家得之非今秘閣石可比

方也

又書高紳樂毅論云李庠舊得樂毅論其本乃高紳所藏石過自矜持謂真逸少書沈存中亦謂得前人說逸少諸書多是縑紙惟樂毅論書於石世以此為據余竊疑其不知何從得此說也昔梁武帝搜采逸少書至盡而樂毅論已出當時無石本傳者大抵逸少每為人書多以前人賦論見於世傳者存之如黃庭畫贊洛神賦皆書於紙以授雖修禊序亦不令入石也唐得魏晉諸

家字書故嘗評黃庭第一畫贊次之樂毅論又其次也
武平一曰太宗於右軍書特留賞蘭亭樂毅論尤聞寶
重別一小函貯之太平公主私取樂毅論以歸及籍其
藏咸陽嫗竊舉袖中投之竈下開元録書但有黃庭畫
贊告誓而樂毅亡矣

王逸少以永和四年十二月廿四日寫樂毅論時年四十
有六以永和九年三月三日寫蘭亭序以永和十二年
五月十三日寫畫像贊五月廿四日寫黃庭經一一

見真跡中羊欣筆陣圖云右軍三十三書蘭亭三十七書黄庭皆誤也設果三十三在蘭亭修禊事不應第五子徽之已能詩句耳

又書唐經生字云書法要得自然其於規矩權衡各有成法不可遁也至於駿發陵厲自取氣決則縱釋法度隨機制宜不守一定若一切束於法者非書也世稱王逸少為書祖觀其遺文可以得之每為一畫則三過筆至波勢則偃筆從字字有同處翔為别體若其垂露縣

針錐石釵股諸體備有至於神明煥發絶塵滅影則不謀自合此其貴也後世論書法太嚴尊逸少太過如謂黄庭清濁字三點爲勢上勁側中偃下潛挫而趯鋒樂毅論燕字謂之聯飛左揭右入告誓文容字一飛三動上則左豎右揭如此類者豈復有書耶又謂一合用二兼善三解悟四擫法如此論書正可得唐經生等所爲字若盡求於此雖逸少未必能合也令人作字既無法而論書之法又嘗過是亦未嘗求於古也 並廣川書跋

董逌又為邵仲闕書寶章集云古人論書要識書家主人則妄誤者故常奴耳亦何至亂真邪後世於書亦失眼目而摹榻轉譌則雖欲如古人縣斷真偽不復得也故嘗求辨其繭紙所因以識其世先後其閒甚偽者可以辨至工於臨榻而得舊繭紙者則不能盡知服虔謂方絮曰絮益漢紙如此古人治紙要自有法故以繭帛依舊書長短隨事截之則為幡紙以生布作紙絲理緻治故名麻紙以樹木皮作紙名穀紙至檗汁湼染點治

摠裝則為經紙自漢魏遺字多作幡紙晉宋多作麻紙而隋唐用經紙今世所見晉宋帖多作經紙用硬黄此於真偽可以不論也余見秘閣寳章集悉為經紙摹書然武后既復以賜方慶則留於御府者當時所臨搨者也不知公家何處得此然有法度陵轢迅快故知為能書也 廣川書跋

跋逸少升平帖後 晉史稱王逸少書暮年方妙此帖升平二年書距其終才三載正暮年跡也故結字比樂

穀告誓諸帖尤古質殊類鍾元常渾渾然有篆籀意非遇真賞未易遽識也長睿父題

東觀餘論

李後主題右軍禊帖 善法書者各得右軍之一體若虞世南得其美韻而失其俊邁歐陽詢得其力而失其温秀褚遂良得其意而失於變化薛稷得其清而失於偳拘顔真卿得其筋而失於粗魯柳公權得其骨而失於生獷徐浩得其肉而失於俗李邕得其氣而失於體格張旭得其法而失於狂獨獻之俱得之而失於驚急

無蘊藉態度此歷代寶之為訓所以夐高千古柔兆執徐暮春之初清輝西閣因觀修禊序為張泊評此蘭亭考

彥遠家有馮承素蘭亭元和十三年詔取書畫遂進入内今有承素模樂毅論在並有太宗手批其後張彥遠記書糸

復古殿蘭亭贊紹興庚申右軍筆法變化無窮禊亭遺墨行書之宗奇蹤既泯石刻亦工臨做者誰鑑明於銅 論學書先寫正書次行次草蘭亭樂毅論賜汝先各寫五

百本然後寫草書　蘭亭考

紹聖癸酉七月五日大父正國調京師謁徐神翁至寶籙宮前逢道人持一瓢一軸求售乃蘭亭序也後有貞觀小印歐陽文忠公修孫文懿公抃趙康靖公槩胡文恭公宿在翰苑時題識道人笑曰欲易袍且陳蘭亭真贋之辨歷歷有據以一褐酬之攜歸高郵示秦太虚太虚驚嘆且跋其後建炎南渡莫知存在　桑氏筆記

岐簡獻王得稾書之妙專以晉右軍王羲之為法以極

其變化至蘭亭修禊序樂毅論又王所愛玩遺墨藏家

廟者今雖僅存游嘗獲觀皆奇麗超絶動心駭目王之

孫不流以從官長東郡侯懽書家不能盡見奇蹟廼諏

良工併刻樂石置會稽郡齋而屬書其後陸游 蘭亭考

北紙用橫簾造紙紋必橫又其質鬆而厚謂之側理紙

桓温問王右軍求側理紙是也南紙用竪簾故紋必竪

若二王真跡多是會稽竪紋竹紙蓋東晉南渡後難得

北紙又右軍父子多在會稽故也其紙高一尺許而長

只有半蓋晉人所用大率如此驗之蘭亭沖縫可見硬黄紙唐人用以書染以黄檗取其辟蠧以其紙加漿澤瑩而滑故善書者多取以作字今世所有二王真跡或用硬黄紙皆唐人倣書非真跡　冷金紙色正黄理緊而堅摸之索索有聲洞天清録

王逸少二謝帖真跡凡七十六字後有趙清獻公抃并蘇子容等跋帖云即以七日大斂冥冥永畢不獲臨見痛恨至深也無復已已武妹脩載在道終始永絶道婦

等一旦衰窮並不可居處言此悲切倍劇常情諸不能自任未遂面緣撫念何已不具王羲之頓首字畫亦無殘缺但墨氣已盡歛字上著草右旁加及具字大類之字較之石刻其結體用筆頗不相類此余鄉顧山周氏先世物子孫欲求售特攜以問價於文衡山衡山曰此希世之寶也每字當得黃金一兩其後三十一跋每跋當得白銀一兩更有肯出高價者吾不論也後典於閶門一富家止得米一百二十斛竟不知下落矣惜哉戒

王逸少官奴帖真跡今在檇李項氏即寶章待訪録所載者其詞云官奴小女玉潤病來十餘日了不令民知昨來忽發痼至今轉篤又苦頭癰癰以潰尚不足憂痼疾少有差憂之燋心良不可言頃者艱疾未之有良由民為家長不能剋己懃修訓化上下多犯科誠以至於此民惟歸誠待罪而已此非復常言常辭想官奴辭以具不復多白上負道德下愧先生夫

復何言此帖乃逸少晚年名筆歴歳千禩紙墨完好
得而藏之不假南面百城矣　官奴帖一名玉潤帖
米氏所載有二本一真跡在王定處一模本在王仲
修家
嚴氏又藏逸少月半帖思想帖瞻近帖司馬帖子敬奉
書帖冠軍帖皆真蹟唐時秘府物有古跋宋徽宗泥金
題簽首尾天水宣和政和内府圖書等印全嚴氏書畫目
郭佑之天錫號北山所藏　晉右軍得告帖又快雪時

晴帖皆真跡有米老跋遂以名齋且刻石葉森曾見此二帖神韻精采 雲烟過眼録

右軍紙妙筆精帖大令日寒帖米老寶章待訪録具載其誤及秘閣修宣和書譜仍注羊薄名下秘閣諸人不足惜獨怪黄長睿之博識元鑒猶以筆精帖為羊欣得意書吁可慨也 丑按二帖蒙塵賴南宫而品定可謂不幸中之幸矣及乎宣和應募仍以羊薄上進豈非幸後之不幸耶真賞寥寥令人怛惋無已

逸少書法入神足可獨立千古今讀其與子弟柬一云弟書遂不減吾一云子飛白大有意抑何謙讓未遑乃爾耶王元美云右軍内擫故森嚴而有法大令外拓故散朗而多恣知言哉乃梁武書評云右軍字勢雄強如龍跳天門虎卧鳳閣取譬雖巧恐無關於書法耳

古帖流傳日久不能存十一於千百兼以好事之家例多耳中有書目中無書如唐人經生小楷硬黄臨

本往往託之羲獻以傳此法書要録中褚登善録逸少書目張彦遠釋二王記札後學不可不究心也
周敏仲携示逸少行穰帖一卷亦載宣和書譜中首尾璽跋宛然余細辨乃唐人硬黄臨本定非真跡先輩言秘府御題書畫真贋相雜驗之信然
逸少草書司馬帖今在山陰人家宣和秘府故物也筆法淳古可愛為真無疑
新都吴廷之市書畫大抵以耳為目嘗誇示王逸少

畫像贊胡母帖虞世南臨樂毅論唐元宗鶺鴒頌李

成寒林圖米元章海岱樓卷俱屬贋本何異看朱成

碧耶

米南宮云唐模右軍四帖一幅有裹鮓字薛道祖所收

命為裹鮓帖兩幅是冷金硬黄一幅是楮薄紙右軍暮

年更妙帖也薛以刻石因贊其後曰右軍為書暮年更

妙裹鮓既出衆帖咸少益其暮年縱心所造開元珍藏

洪文秘奥崇嗣與欽鑒賞同好龍鳳騰儀日星垂耀陳

雷不嗣隱如霧豹清閟于歸是則是傚所謂唐模四帖
裹鮓之外則安善道意服食三帖　米襄陽志林

右遺教經相傳云羲之書偽也葢唐世寫經手所書唐時佛書今在者大抵書體皆類此第其精粗不同爾近有得唐人所書經題其一云薛稷一云僧行敦書者皆與二人他所書不類而與此頗同即知寫經手所書也然其字亦可愛故録之葢今士大夫筆畫能髣髴乎此者鮮矣　集古録

山谷評釋長沙法帖內一款云十七帖者必多臨本永禪師及虞世南褚庭誨臨寫皆不甚遠故世有數本皆不同此帖全是庭誨筆意如揚雄蜀都以下似拙工寫真但神癡耳 山谷題跋

董逌書十七帖云逸少自謂吾書比鍾繇當抗衡比張芝草猶當鴈行後世論者或異其說至唐然後無異辭信謂其書定出鍾張右而來者不復有議庾肩吾以芝為工夫第一謂繇天然第一而逸少工夫不及張天然

過之天然不及鍾工夫過之然嘗考之逸臨池學書池水盡墨繇卧畫穿被於工夫至盡不可謂後於逸少也今觀其書卓犖天成者蓋逸少所能其謂積學而至者恐不得筆力妙處觀十七帖者當以是求之廣川書跋

唐臨十七帖并鄧文原以下九跋在長洲李氏棊嘗敬閱時乙未歲嘉平八日也

名帖曾經刻石者幸遇真跡入手恐屬名人臨倣尤當加意細較勿漫然許可也

唐臨十七帖跋　此唐人書無疑得子昂補完遂成全物當與蘇子美補懷素自叙同一珍秘視朱繇為道元者異矣鄧文原　臨書如九方皐相馬遺其玄黃筆意洞達妙在轉摺若拘然位置不復有神韻矣唐臨十七帖較閣本多異此卷紙品墨色真數百年物宋惟蘇才翁米襄陽得此妙解能書者必能深辯袁桷　觀補者之難能則知臨者之不可及觀臨者之不可及則想像所臨者如飛仙神龍之不可測識矣桷又題　此特唐

人所模搨其筆意沉著已如此不可及况真跡邪楊載

松雪補書固不逮唐人然風氣自可相較恨不及見

青李來禽真跡與此臨本又當何如耳張雨　松雪翁

負書名於當世然八法回斡之際真不愧古人觀唐人

所摹帖不完處數行但神采沉著處知公不逮古人多

矣觀者槩然奚待贅述雖然渡江以來二百餘載鮮能

與公並駕者後此以往又未審孰能繼之臨風慨嘆陸

行直　右唐模王右軍司州等三帖用筆沉著轉摺圓

熟自歐陽法中來至其妙處從容中道誠書家所不可無也吳興趙翰林補其不足前人已評之故不論平原陸友仁好論書座中見此帖謂楊漢公所臨良是柯九思

吳興趙文敏公以書法稱雄一世觀其手補唐人所臨右軍司州瞻近漢時三闕帖殆如叔敖優孟雖神采無渺茫之殊見者當未易辯也項炯

右十七帖其唐人所臨本沉着清勁益未易得閒缺數行而吳興趙松雪補之好事者所收闕其三帖自諸從並數有問至

不信其告於是博采之而三帖復得於戴氏厚甫之家宛然為完卷此豈偶然也哉神物離合固自有時不翅干將之與莫邪也邵君文伯好古博雅一旦得其全於購求分散之餘足以知其嗜好之篤幸寶藏之蔣堂真跡

右唐中書令河南公褚遂良字登善臨晉右將軍王羲之蘭亭宴集序本朝丞相王文惠公故物辛未歲見於晁美叔齋云借於公孫辛巳歲購於公孫巘黄素兩幅至欣字合縫用證摹本僧字果徐僧權合縫書也雖臨

王帖全是諸法其狀若巖巖奇峰之峻英英穠秀之華翩翩自得如飛舉之仙爽爽孤騫類逸羣之鶴蒽若振和風之麗霧露擢秋幹之鮮蕭蕭慶雲之映霄矯矯龍章之動彩九奏萬舞鵷鷺充庭鏘玉鳴璫窈窕合度宜其拜章帝所留賞羣賢也至於永和字全呈其雅韻九觔字備著其真標浪字無異於書名由字益彰其楷則若夫臨倣莫稱於魏薛賞别不聞於歐虞信百代之秀規一時之清鑒也壬午四月二十二日寶晉齋舫手裝

襄陽米芾審定真跡秘玩 真蹟

跋褚摹右軍蘭亭燕集序　右米姓秘玩天下蘭亭法書第一唐太宗既獲此書命起居郎褚遂良檢校馮承素韓道政趙模諸葛正湯普徹之流模賜王公貴人著於張彥遠法書要録此軸在蘇氏題為褚遂良樵觀其意易改誤數字真是褚法皆率意落筆餘字皆鉤塡清潤有勁秀氣轉摺毫鋩備盡與真無異非深知書者所不能到世俗所収或肥或瘦乃是工人所作正當以此

本為定　贊曰　熠燿客星豈晉所得養器泉石流腴翰墨戲著譚標書存馬式鬱鬱昭陵玉盌已出戎温無類誰寶真物水月非虚移模奪質繡纈金鐍瑵㯳錦綍猗歟元章守之勿失　壬午閏六月九日大江濟川洲亭艤寶晉齋艎對紫金浮玉羣山迎快風銷暑裴山林集
題永徽中所撫蘭亭叙　後題云永徽去貞觀不逺得真為最　永和九年暮春月内史山陰幽興發羣賢題詠無足珍叙引抽毫取奇札好之寫來終不如神助留

為後世法二十八行三百字模寫雖多誰定似昭陵竟發不知歸尚有異形終可倚彥遠記模不記褚要録班班有名氏後生有得苦求高俗說紛紛那有是寶晉英光集

題唐模蘭亭　褚模禊帖米元章謂褚的筆非也既稱勾填清潤又云以意改易數字未有雙鉤廓填而意易者蓋唐人於河南臨本上加雙鉤耳虎兒實知之不欲矯其父誤護定為諸葛正等於賜本雙鉤又非也正當作貞宋人避其廟諱故余始謂能辯陳家本作於定國

耳今乃能於米家本作董狐書畢不覺一笑噴筍滿案

世貞題弇州山人四部稿

山谷論作字云鼂美叔嘗背議予書唯有韻耳至於右軍波戈點畫一筆無也有附予者傳若言於陳留予笑之曰若美叔書即與右軍合者優孟抵掌談說乃是孫叔敖耶往嘗有丘敬和者摹倣右軍書筆意亦潤澤但為繩墨所縛不得左右予嘗贈之詩中有句云字身藏穎秀勁清問誰學之果蘭亭大字無過瘞鶴銘晚有石

崖頌中興小字莫作瘞湅蠅樂毅論勝遺教經隨人作計終後人自成一家始逼真不知美叔嘗聞此論乎南昌黄魯直書

豫章黄先生全集

題成都石本蘭亭集序云寶月刻蘭亭序東坡居士為讚於後蓋子由得於中山舊石故令所摹獨傳二蜀中州人或未知也余觀世所傳蘭亭書雖衆其搨摹皆出一本行筆時有異處繫當時摹書工拙惟秘閣墨書稍異更無氣象可求知後人所為不足尚也貞觀中詔令

湯普徹搨蘭亭賜梁公八人而普徹亦竊搨出外以傳其書衆播普徹自能書識逸少筆意故雖摹搨自到極處逮褚河南歐陽率更臨蘭亭則自出家法不復隨㸃畫也蘭亭真本世不復知普徹典刑猶有存者今所傳皆本於此中山者葢其一也　廣川書跋

跋定武蘭亭序　王右軍禊飲序草號稱最得意書宋齊以來似藏在秘府士大夫間未聞稱述豈未經大盜兵火時葢有墨蹟在蘭亭右者及蕭氏宇文焚燬之餘

千不存一永師晚出所見妙跡唯有蘭亭故為虞褚輩
道之所以太宗求之百方期於必得其後公私相盜今
竟失之書家晚得定武石本益髣髴存古人筆意耳山
谷題跋

思陵御劄 聞知會稽縣向子固有褚遂良所臨蘭亭
後有米芾題識卿可取來欲一閱之十四日付孟庾米
襄陽志林

跋毛仲益所藏蘭亭序 龍乘雲氣而上天鳳凰翔於

千仞吾見舊定本蘭亭其猶龍鳳邪慶元丁巳十一月二十日笠澤陸游務觀書 渭南集

五字不損本定武蘭亭序一卷元初藏譚崇文許有寅亮元章等題名張仲壽趙孟頫袁桷諸賢跋尾相傳歐陽率更所橅墨花滿面真希世之寶也

定武蘭亭五字不損本 熙寧丁巳十一月廿一日寅亮存齋同覽 元豐二年巳未元日貫道彭惠廸張覲國米芾元章同觀 寅亮勤中孟堅冲道信同觀元祐丙

寅三月十六日鄞崇法院　定武禊帖凡閱五本矣余皆曾模今觀此卷當居諸本之右下筆臨寫自能知之必以余言為不妄也時皇元大德乙巳歲嘉平望前三日疇齋題於自怡軒　閱三年重模時清明前五日也疇齋　至大己酉十一月廿二日再觀因對臨一本贈月江學士時年五十八歲矣不知自此後當寫幾百本散落人間也　右軍書傳世者蘭亭為第一蘭亭刻本唯定武為第一然柯條枝葉蔓延而未已求其自本自

根為定武真刻者余生六十有四又南北往來行幾萬里僅見兩三本耳一在叔固丞相宅即族兄子固所藏一在家弟房近自吳興携來都下見與一在譚崇文許三本皆無小異余所得苦為蠹所損叔固者因水滲糜漬字畫小昏唯譚公所藏紙墨完整神明煥然當為三本之甲云延祐四年歲在丁巳十月廿四日譚公携此過余大都咸宜坊寓舍因書其後吳興趙孟頫子昂同觀者巴西鄧文原善之家弟孟籲子俊雲間王一初

後學劉致拜手觀　肅觀此本殆猶游魚弄新姿老鶴鎩晴翮精神具足飄摇於紙墨之外見者鼓舞如見右軍於茂林脩竹間也會稽袁桷書　至治改元正月快雪時晴與貢待制奎同觀元明善謹記　至順癸酉六月廿六日侍御史潘尹郎中彬同觀岳至記　麒麟鳳凰不常有於世然識不識者皆知為祥禽瑞獸何哉豈以其不常有於世而然耶蘭亭真跡自入昭陵士之願見者已不啻乎麒麟鳳凰之不常有於世矣京師惟譚

昭文公所藏定武刻本衆稱最善茲由叔父崇文公假至齋館捧玩彌日嗟哉神物希世所有謹識歲月以歸
至治元年三月既望番陽吴善跋　蘭亭真跡入昭陵後為温韜所發不知散落何所次則唐名公歐褚馮趙諸葛所臨者至今閒有一二亦不多見也惟定武所刻好事之家時得見之觀月江學士所收本當為余平生所見者之冠精神完備墨色如漸而湍流帶右天五字不損誠為奇帖昔人謂仰之針眼殊之蟹爪列之丁形

是三者皆可以人力為茍得右軍筆意雖無此三者不害其為善模寫矣山谷云此帖無一字一筆不可人意或肥瘦失真亦自成妍要各存之以心會其妙處此真能觀書者也余於此帖十年間四臨摹矣每一書而人加老尚恨書法未能超詣古人妙處加我數年期於增進必有可觀者焉延祐改元閏三月晦前二日錢唐張仲壽敬題於自怡軒　閱十年再觀前後凡五題也自乙巳初觀至今一十九年矣余今行年七十二歲繼此

又不知當幾觀乎至治癸亥歲三月望日疇齋張仲壽敬題　松雪臨一本　月江學士藏定武蘭亭致佳親友多乞之月江靳固不與顧求臨本於不肖何邪皇慶元年人日過僕寓舍重以此為言不敢固辭援筆書以為贈吳興趙孟頫記　後學劉致拜手觀　疇齋臨一本　皇元以書名當世者子昂一人而已僕近見彼臨蘭亭大不滿人意暇日假月江學士定武本試對臨之非敢自炫使能書者鑒觀必有公論在也至大二年歲

在己酉十一月廿三日畤齋張仲壽識　全璉拜觀
法書尚矣右軍為最然亦不多得此其為尤孟達其實
之至正丁亥秋七月廿三日洛陽王敬方觀於杞菊軒
真跡　文休承書畫日録
題右軍樂毅論後　樂毅論者真書第一梁世模出天
下珍之自蕭阮之流莫不臨學陳天嘉中人得以獻文
帝帝賜始興王王昨放禁中即以見示吾昔聞其妙今
覩其真閲玩良久匪朝伊夕始興薨後仍屬廢帝廢帝

既沒又屬餘杭公主以前王所重恒加寶愛陳世諸王皆求不得及天下一統四海同文永處處追尋累載方得此書劉遲公特盡神妙其間書誤兩字不欲點除遂雌黄治定然後用筆陶貞白云大雅吟樂毅論太師箴等筆力姸媚紙墨精采斯言得之矣智永記法書要録

題樂毅論後　予嘗戲為人評書云小字莫作癡凍蠅樂毅論勝遺教經大字無過瘞鶴銘官奴作草欺伯英隨人作計終後人自成一家始逼真然適作小楷亦不

能擺脫規矩客曰子何捨子之涑蠅而謂人涑蠅予無以應之固知書雖碁鞠等伎非得不傳之妙未易工也

山谷題跋

晉右將軍王羲之書樂毅論貞觀六年十一月十五日中書令河南郡開國公臣褚遂良奉勅審定及排類貞觀時令褚遂良定右軍書以樂毅為真書第一遂摹六本賜魏徵等此其一也　戲鴻堂帖

王羲之書舊傳唯樂毅論乃羲之親書於石其他皆紙

素所傳唐太宗裒聚二王墨跡惟樂毅論石本其後隨
太宗入昭陵朱梁時耀州節度使温韜發昭陵得之復
傳人間或曰公主以僞本易之元不曾入壙本朝入高
紳學士家皇祐中紳之子高安世爲錢塘主簿樂毅論
在其家予嘗見之時石已破缺末後獨有一海字者是
也其家後十餘年安世在蘇州石已破爲數片以鐵束
之後安世死石不知所在或曰蘇州一富家得之亦不
復見今傳樂毅論皆摹本也筆畫無復昔之清勁羲之

小楷字於此殆絶遺教經之類皆非其比也　筆談

樂毅論智永跋云梁世摹出天下珍之其間書誤兩字遂以雌黄治定然後用筆今世無此改誤兩字本流傳余於杭州天竺僧處得一本上有改誤兩字又不缺唐諱是梁本也　米氏書史

跋樂毅論　樂毅論縱横馳騁不似小字瘞鶴銘法度森嚴不似大字此後世作者不可仰望也庚申重九陸游書　渭南集

原石樂毅論　茂實府君購得一本筆法清勁高古較唐宋摹刻字形幾小一倍後歸之大兄矣　癸巳首春下澣從嚴和宇許見王麟洲所藏閣帖墨色如漆完整若新每卷首下有臣王著摹四字鍾繇書内多戎路帖一段凡吾平生所見宋搨閣帖中少有糢糊不清處此中絲毫無闕信是希世之寶後收藏印章内如蘇滄浪米元章諸名人多有之又有成國公朱希忠及我朝諸名家俱備有印記獨王氏兄弟好題跋而此帖獨無不

審何故漫為識之　故劍編

王右軍眠食帖　羲之頓首昨得書問明尹尚復綴綴既不能眠食深憂慮懸吾情至不能不委婕故不差

右王右軍眠食帖真跡世之博古之家所收王帖僕亦畧見之如此帖章草奇古雄强精神逼人措不可再屈也至元丙戌十一月朔大梁趙孟頫為冲賓員外跋

右軍云吾書比之章草猶當鴈行觀此乃知右軍之言誠為過謙其餘則子昂說法已竟不須重說偈言也鮮

于樞　眠食帖章草誠與衛索爭衡矣西溪老人書至元戊子人日　王大將軍眠食帖字數雖不多而古意具在觀於此者自應作貞觀太平時千金之購若看具眼則山陰自誓之文不孤矣海粟馮子振真跡孫氏法書抄

此即右軍豹奴帖之半耳後人見有眠食二字遂題若趙若馮皆一代偉人不知何以亦有此誤耶此帖今藏南橋范氏予親見之絹上書也

清河書畫舫卷二上

清河書畫舫卷二下

明　張丑　撰

晉

王獻之

鴨頭丸帖　奉書帖　冠軍帖　中秋帖　送梨帖　乞假帖　洛神十三行　渥洼馬圖

大令書法如丹穴鳳舞清泉龍躍精密淵巧出於神

化而其遺墨絶少考之米氏書史寶章待訪録自可槩見所載中秋一帖向在檇李項氏觀之或曰非真跡也其後跋尾邵勝

王獻之字子敬羲之第七子也官至中書令清峻有美譽而高邁不羈雖閒居終日容止無倦色風流藴藉為一時之冠嘗與兄徽之操之俱詣謝安二兄多談鄙事獨獻之寡默頻事名理客問安王氏兄弟優劣安曰小者佳且謂吉人之辭寡小者其得之益獻之七八歲時

固自不凡方學書次羲之審從其後掣其筆不得于是知獻之他日當有大名後其學果與羲之相後先嘗書壁為方丈大字羲之甚以為能桓温命書扇筆誤落因畫作烏駮犉牛甚妙初謝安請為長史太元中新起太極殿安欲得獻之書榜而不敢遽言乃語韋仲將題凌雲臺事獻之知其旨乃正色曰仲將魏之大臣寧有此事使其若此知魏徳之不長安遂已為當時器重如此獻之初娶郗曇女離婚後尚新安愍公主無子唯一女

後五為安僖皇后后亦善書初羲之與郗曇論婚書云獻之有清譽善隸書咄咄逼人則知羲之深自許可非徒語也嘗書樂毅論一篇與獻之學後題云賜官奴即獻之小字獻之所以盡得羲之用筆之妙論者以謂如丹穴鳳舞清泉龍躍精密淵巧出於神智而王僧虔乃曰羲之書江左中朝莫有及者獻之遠不及父而媚趣過之然僧虔之論特是春秋責備之法也獻之自謂年二十有四游名山閒有授其五百七十九字者初得此

書日習之未經一周形容髣髴又嘗書南郊祭板其字
畫入木七分然語類不經故學者無傳獻之雖以隸稱
而草書所得特爲多焉今御府所藏八十有九　草書
洛神賦　侍中帖　馬侍御帖　裴員外帖　裴九
帖　崔十九帖　二妹帖　從子帖　左髀帖　腎氣
丸帖　服油得力帖　鐵石帖　八月帖　十二月帖
秋冷帖　秦中帖　東陽帖二　東縣帖　丹陽帖
南陽帖　江州帖　廣州帖二　東山帖　下山帖

瀾亭帖　慰意帖　轉勝帖　奉別帖　晚際帖
知汝帖　久違帖　皆佳帖　當語帖　潛處帖　來
遲帖　勝常帖　前書帖　晝夜帖　安石帖　慶等
帖　數日帖　遠書帖　二告帖　事後帖　西問帖
復面帖　法願帖　相送帖　處分帖　奉書帖
欲發帖　章草　七月帖　跨州帖　量力帖　真書
洛神賦不完　丙舍帖　行書　黃門帖　李參軍帖
仲宗帖　薦王德祖帖　府君帖　阿姑帖　阿姨

帖　賢弟帖　戮奴帖　外甥帖　吾賢帖　諸舍帖
舍內帖　東園帖　鴨頭丸帖　地黄湯帖　都邑
帖　鄱陽帖　山陰帖　安西帖　吳興帖　冠軍帖
二　鵝羣帖　進退帖　體中帖　授衣帖　思戀帖
如意帖　古詩帖二宣和書譜
大令真跡　鴨頭丸故不佳明當必集當與君相見真
蹟
今皇帝天藻飛翔雅好書法每攜獻之鴨頭丸帖虞世

南臨樂毅論米芾文賦以自隨董其昌聞之中書舍人趙士楨言如此因考右軍曾書文賦褚河南亦有臨右軍文賦今可見者趙榮祿書耳　妮古錄

獻之少時學書逸少從其後取其筆而不得知其長必能名世僕以為不然知書不在筆牢浩然聽筆之所之而不失法度乃為善逸少所以重其不可取獨以其小兒子用意精至猝然掩之而出其不意也　東坡題跋

虞世南與褚登善　賢兄處見臨樂毅論便是青過于

藍欣忭無已數願學耳世南近臂痛癈書不堪覼縷也

虞世南呈古尺牘

書右軍文賦後　余在黔南未甚覺書字綿弱及移戎州見舊書多可憎大槩十字中有三四差可耳今方悟古人沈著痛快之語但難爲知音耳李翹叟出褚遂良臨右軍文賦豪勁清潤真天下之奇書也

跋古法帖　昨遂不奉悵深帖有秦漢篆筆中令自言故應不同真不虛爾中令書中有相勞苦語極佳讀之

了不可解者當是殘素敗逸字多爾觀其可讀者知其爾耳米芾元章專治中令書皆以意附會解説成理故似杜元愷春秋癖邪

題絳本法帖　王中令人物高明風流宏暢不減謝安石筆札佳處濃纖剛柔皆與人意會貞觀書評大似不公去逸少不應如許遠也　王令翰墨了無俗氣平原壓土中夜開此書如臨深登高脱棄羈絡魚鳥皆得人意妙處　並山谷題跋

世傳王子敬帖有黃柑三百顆之語此帖乃在劉季孫家景文死不知今在誰家矣韋蘇州有詩書後欲題三百顆洞庭須待滿林霜蓋蘇州亦見此帖也余亦嘗有詩與景文云君家子敬十二字氣壓鄴侯三萬籤劉季孫景文子也慷慨奇士博學能詩僕薦之得隰州以沒哀哉嘗有詩寄僕四海共知霜鬢滿重陽能插菊花無死之日家無一錢但有書三萬軸畫數百幅耳東坡志林

晉太宰中書令王獻之字子敬十二月帖黄麻紙辭云十二月割至否中秋不復不得想未復還慟理為即甚省如何然勝人何慶等大軍下一印曰鐸書是唐相王鐸印後有君倩字前有絹小帖是褚遂良題曰大令十二月帖此帖運筆如火筯畫灰連屬無端末如不經意所謂一筆書天下子敬第一帖也元與快雪相連蘇太簡家物上有國老才翁子美題跋云國僧守一所藏先令以命服得之子美子激字志東與余分藏以書畫寳

玩易之 米氏書史

王獻之蘇氏寶帖賛并序 右蘇氏寶帖故連右軍快雪時晴帖元豐甲子獲於子美子志東探元子國老孫也印二分在快雪帖合縫四角亦有褚氏印崇寧元年五月十五日易跋時甘露下吾家寶晉齋碧梧廿本

猗太宰秀當代靈襟疎沖韻邁一筆落兩行帶雲龍廷走百怪驚電掣斷咒快盤偃蹇意無在藐百川會北海人那知冠千載 寳晉英光集

跋十二月帖　襄陽米芾家藏法書經梁唐御府歷代賞鑒之家傳之有緒　芾

戲鴻堂帖

王獻之送梨帖云今送梨三百顆晚雪殊不能佳上有黎幹黎氏印所謂南方君子者跋尾半幅云因太宗書卷首見此兩行十二字遂連此卷末若珠還合浦劒入延平太和二年三月十日司封員外郎柳公權記後細題一行曰又一帖十二字連之余辯乃右軍書云思言叙卒何期但有長嘆念告公權誤以為子敬也縫有貞觀

半印世南孝先字跋孝先是本朝王曾丞相字劉季孫以一千置得余約以歐陽詢真跡二帖王維雪圖六幅正透犀帶一條研山一枚玉座珊瑚一枝以易劉見許王詵借余研山去不即還劉爲澤守行兩日王始見還約再見易而劉死矣其子以二十千賣與王防唐太宗竊類子敬公權能於太宗書卷𨓆出而復誤連右軍帖爲子敬公知書者乃如此其跋馮氏西昇經唐經生書也乃謂之褚書者同也葢能書者未必能鑒余既跋定

之蘇子瞻于是題詩曰家雞野鶩同登俎春蚓秋蛇總入奩君家子敬十二字氣壓鄴侯三萬籤以晉史太宗贊貶子敬也然唐太宗力學右軍不能至復學虞行書欲上攀右軍故大罵子敬耳子敬天真超逸豈父可比也 米氏書史

跋羲獻帖　柳誠懸得大令之書於太宗卷首連於大令之後可以鑒矣復得右軍兩行反謂又一帖是誤以羲之為獻之又嘗見跋馮當世西昇經實非閻褚能書

未必能别猶歐虞之於唐以書名天下而不任識書魏鄭公無書名乃同褚遂良為貞觀書證凡經貞觀收者後世以為無偽識者以此為鑒癸未玉堂竹齋太常博士米芾記 寶晉英光集

與劉涇 元日明窻焚香西北向吾友其永懐可知展文皇大令閱不及他書臨寫數本不成信真者在前氣餤懾人也 山林集

王子敬乞假表 臣獻之言臣違遠墳墓奄冉五載罔

極之思實結於中前在郡已具陳聞爾時聖恩垂矜甚欲申其情事但以被徵有大例故令曲成之仁不遂臣於朝職不同并急之制今欲特乞假百日以泄私情猶復欲與中表少叙分張之懷又臣姊劉氏在於餘杭當蹔過省若不得此不容向展伏惟天慈物通其志必蒙聽許以私上聞伏用祇悚臣言

臨江二王帖

梁中書郎虞龢表云逸少為會稽子敬為吳興故三吳之地偏多遺跡又是暮年遒美之時今此卷中亦時有

吳興帖然大令帖傳於世佳者尚多如乞假表庾公帖
周姊帖洛神賦劉氏所藏十二字等帖官帖中皆遺之
頃以韻語題河南王氏所藏子敬帖云君家大令書盈
紙筆勢翩翩趣多媚雖云沓拖如少年豈至拘攣同餓
隸會稽七子五知名此公風槩尤超詣太極璇題尤重
書謂不書太極殿榜一時凜凜標英氣半袖精褫衆爭求數幅
新裙世尤貴當時新遇得已難況復傳今僅千歲龍珠
歸浦劍還津此帖君藏真得地才披尺許目增明鸞跂

鴻驚欲飛逝硬黃響搨若傳吾完璧摹刊願垂世聊爾以記大令書事謾附於此法帖刊誤

王大令洛神十三行真跡　亡宋南廊庫經手郭溥押左　起嬉左倚采旄近翳脩袖以延佇體迅飛凡二百五十字其後跋云予敬好寫洛神賦人間合有數本此其一焉寶歷元年正月二十四日起居郎柳公權記

天祐元年五月六日堂姪孫中書侍郎同中書門下平章事判戶部璨續題王子敬洛神賦帖後　獻之洛

神賦真跡遺頭尾外得一十三行都二百五十字重加
整背祥符八年八月十日周越記　越州人家藏洛神
賦全本是子敬小楷用烏絲欄寫成此條及下二條有悞諸本皆同姑仍之吳長元識
子敬能作方丈字覲其細書巧妙方丈不足為大令右
軍法雖同其放肆豪邁大令差異古人用功精深所以
絕迹也治平三年三月廿八日襄
君謨書録向聞子敬洛神賦猶有數百字及今見真跡

乃知二王之後論書者莫不宗尚其法褚遂良得之最多

趙吳興曾得洛神十三行于陳集賢灝自題此晉時麻牋思陵極力搜訪僅獲九行百七十六字故米友仁跋作九行宋末賈似道復得四行七十四字欲續於後則於九行之跋不相屬遂以四行別裝於後以悅生印及長字印欵之今此本不知猶在人間否余所模秀州項子京藏是宣和譜中所收吳興云更有唐人臨本後有

柳公權跋亦神物也視世所傳十三行宋榻何啻霄壤邪其昌戯鴻堂帖

董逌書洛神賦別本云今世所傳洛神賦余見者四本矣惟王和甫家者號最勝結字疎密得法然不若此書亦自與周子發家者稍異子發謂子敬愛書洛神賦人間宜有數本似未見其餘也昔馬澄評右軍書謂勸進洛神賦諸書十餘種皆作今體知逸少嘗書此賦子敬當是習其家學耳然書録不記子敬洛神賦其傳之失

實將後人模搨不可知也字法端勁是書家所難偏旁自見不相映帶分有客主趣鄉整嚴非善書者不能也大觀元年正月為安希古書　廣川書䟦

趙子昂䟦洛神賦真跡　晉王獻之所書洛神賦十三行二百五十字人間止有此本是晉時麻牋字畫神逸墨采飛動紹興間思陵極力搜訪僅獲九行一百七十六字所以米友仁䟦作九行定為真跡宋末賈似道執國柄不知何許復得四行七十四字欲續於後則與九

行之跋自相乖忤故以紹興所得九行裝於前仍依紹興以小璽款之却以續得四行裝於後以悦生胡盧印及長字印款之耳孟頫數年前竊録翰苑因在都下見此神物託集賢大學士陳公顥委曲購之既而孟頫告歸延祐庚申忽有僧闖門持陳公書并此卷數千里見遺云陳公意甚勤勤也陳公誠磊落篤實之士不失信於一言豈易得也因併及之至治辛酉既衰池適老病不能跋壬戌閏五月十八日雨後稍凉力疾書於松雪

齋真跡

又題云又有一本是宣和書譜中所收七璽宛然是唐人硬黃紙所書紙畧高一分半亦同十三行二百五十字筆畫沈著大乏韻勝余屢嘗細視當是唐人所臨後卻有柳公權跋兩行三十二字云子敬好寫洛神賦人間合有數本此其一焉寶歷元年正月廿四日起居郎柳公權記所以吾不敢以為真跡者葢晉唐紙異亦不可不知也松雪齋集

跋草書洛神賦後　此賦草書世傳王大令書然結體殊不類獻之而頗似智永疑其遺跡也至洛神小楷則子敬書無疑矣世以小王好書此賦故凡有洛神書本皆歸之子敬猶東漢諸碑流俗多以為蔡邕書豈盡中郎筆跡哉要當鑒以心目而弗信耳傳為佳政和七年六月六日黃某書　東觀餘論

董逌書子敬雜帖云子敬書如河閒年少自不拘束此當行草中也宋孝武學書或真行章草雜在一紙或重

作數字或學前輩名人能書者而子敬詩賦贊論亦入此書大似未能得子敬當處此可與論書法之至邪謝太傅善書不重子敬每作好書必被賞太傅徑輒題後以答之嘗問子敬君書何如右軍曰故當勝安曰物論殊不爾子敬曰世人那得知此帖超軼凌突似欲出其家學宜諸人有逸氣過父之語也 廣川書跋

吴寛跋王獻之真跡

米姓晉唐法書真跡秘玩目有獻之中秋帖趙松雪以爲寶晉刻石即此余因出石刻

校之間有不類處夫形似且失況其精神氣韻欲得之難矣此真跡所以可貴而恨世不多見也 家藏集

王獻之奉書帖一 獻之真跡傳世不多此書曽在吳中見之大令得意筆也余嘗摹一過 嚴氏書畫記

王獻之保母帖說者謂勝於定武蘭亭初刻葢此帖乃獻之親書於甎而又晉工刻之若蘭亭則馮承素趙模韓道政諸葛貞等鉤摹而又唐工鐫之所以精神氣韻夐然不侔也獻之刻此石以端硯及交螭銅壺爲殉帖

前有小硯影

獻之中秋帖卷藏於檇李項氏子京自有跋細看乃唐人臨本非真跡也卷首節去十二月等六字亦無米贊可考第裝背褾錦則宣和舊物也豈南宫寶帖元末曾輸入大内邪

大令渥洼馬圖一卷白麻紙本有梁陳唐宋年月印記按李嗣真續畫品王獻之列中品下固宜風神超越也

名畫録

李公麟云海州劉先生收王獻之畫符及神一卷咒小字五斗米道也李伯時只一見求摹不許其子居金陵與王荆公連袂陳元輿師金陵余託訪之云久為一貴人取去竟不知誰何 米氏畫史

補遺

王羲之

王右軍破羌帖 知虞師云云書示君 懷充 陶給事穀

與鄭玄此印子是開元字鄭乃玄明皇所記名書多有梁武內府法書皆是姚懷充徐僧權紀其首尾此

書前有姚懷充草書名處亦同時人也中書舍人陶㲄子字仁祖　楊凝式書　此帖視余所見諸本為勝惜其所存止此不及見全帖也丙戌居廬陽在吾溪窮絶處而家蓄先賢書帖往往有中州士夫所無其好尚文雅蓋不在黔中秦子明下世豈無山谷安知不遇賞音紹熙壬子重陽日廣漢張杓書於襄陽郡齋　麤豪厭見屋漏雨圓滑欣逢錐畫沙紙墨千年淨如洗料應曾入米顛家　時敬題絶句贊陶齋所藏晉右將軍帖淳祐乙巳季夏晦日書於始興郡九成臺

寳晉齋帖○

米跋不録

王右軍此事帖 真跡 次月有此事以與卿共事每思不以法然欲不可長 本身紙 至元乙酉三月己亥濟南張斯立 東鄆楊肯堂同觀 雲中人郭天錫拜觀 滏陽馬昫同觀 右軍此帖所存僅二十字爾蓋嘗入金源御府章宗數印猶爛然楮墨閒簽題亦其手筆信可寳也成化十四年五月廿四日長洲吳寛獲觀於徐太守惟亨為題其後 廿年前余在京師聞士夫

云有此羲之帖二十字　太守徐士亨篋以自隨益珍藏之不欲人見也余彼時與士亨初識亦嘗求一觀而彼此倥偬不獲一遂此心迄今雖夢寐中亦欲見此丁未十一月廿四日太守之次子原蔽同寓於常州城隍廟前水次懇懇邀余過其第始以不暇辭既而原蔽與余語及乃尊所藏羲之帖欲一賞識用是亟亟移舟到馬鎮得一捧觀則廿年顧見夙心遂於此日也不勝景慕之餘草草題紀歲月於後云廿七日海昌蕭顯記<sub></sub>真跡

王右軍思想帖前元郭佑之藏本後有趙子昂文徵仲二跋按跋趙公曾同霍清臣等十三名家觀於郭氏而文翁文以得附名其後為慶幸且云與家藏逸少平安帖筆法一類其推許之若此然余細辨之王書是唐賢雙鈎善本非元物也其趙文跋尾皆真蹟可喜今在新都吴氏

王右軍思想帖 真跡

羲之頓首不復見君甚有思想得告慰之故吾乏氣兼欲癖下憂深小佳尅面王羲之頓

首　大德二年二月廿三日霍肅清臣周密公謹郭天錫佑之張伯淳師道廉希貢端甫馬昫德昌喬簣成仲山楊肯堂子構李衎仲賓王芝子慶趙孟頫子昂鄧善文原善之集鮮于伯幾池上佑之出右軍思想帖真跡有龍跳天門虎卧鳳閣之勢觀者無不咨嗟嘆賞神物之難遇也孟頫書　郭氏右軍真跡世所罕見此思想帖與余舊藏平安帖行筆墨色畧同皆奇跡也平安帖有米海嶽籤題此帖無籤題而有趙魏公跋語稱許鄭

重同觀者自霍清臣而下凡十有三人皆鑒賞名家咸咨嗟歎賞神物之難遇如此余何幸得附名其後哉嘉靖丁巳冬十一月十又三日長洲文徵明題時年八十有八 真跡 此帖在吳江村處

王右軍鶡不佳帖在瑯琊王氏元美翁跋之甚詳米南宮故物也又南宮壽辭樂章見江西帥司石刻亦有元美跋尾 又南宮奕棋圖跋或云馮海粟作也

右軍鶡等帖 一鶡等不佳都令人弊見此輩吾衰老不

復堪此　開成三年三月三日柳公權記　右軍鵝等帖舊藏李簡之少師家其詳見寶晉書史中更搶攘此帖幸存殆有神物護持耶淳祐乙巳夏五陶齋題　粗豪厭見屋漏雨圓滑欣逢錐畫沙紙墨千年淨如洗料應曾入米顛家畸敬賦絶句贊陶齋所藏晉右將軍帖淳祐乙巳季夏書於紹興郡九成臺 真跡 長元按絶句一首已見前破羌帖後此條畸作畸題作賦季夏下無晦日二字始興郡作紹興郡蓋傳寫之訛耳姑仍之

王右軍謝司馬帖 真跡

十一月廿七日羲之報得十

四十八日二書知問為慰寒切比各佳不念憂苦久懸情吾食至少劣劣力因謝司馬書不一一羲之報 真跡後有思陵一跋 此帖淳化第七十二亦見臨江帖中刻搨尤精真跡向藏韓太史存良家今歸王遜志處或云紙色墨氣與宣和秘府此事帖一類是無上右軍名跡也

右軍大道帖兩行凡十字是唐人臨寫本内耶字頗俗左方有趙子昂跋九十四字鄧文原題十八字卻真一一精好此帖宣和御府所不載其米老二印思陵一印亦未得真向藏韓宗伯存良家今在王越石

處越石又示逸少嘉興帖是雙鈎本乃南渡以後人手筆其上宣和悅生秋壑等印及元人同觀皆不真差勝上虞帖

晉右將軍王羲之書　大道久不下豈先未然耶　梁武評書至右軍謂龍跳天門虎臥鳳閣此帖是已諸家刻中皆未之有世間神物豈黙有靳惜者不欲使濫傳耶將好事猶未至也有能礱片石刻以傳遠僕願供摹搨之役屬奔走南北此事殆廢不知何時果此緣也至元丁亥九月七日孟頫　至元庚寅秋八月七日丁丑

西蜀鄧文原敬觀　書家化境難窺測天際行雲峽注泉想見彩毫飛舞處心忘大道手通玄天啓癸亥菊月十二日朱之蕃題　真跡

右軍此事帖三行筆如游龍大道帖兩行老筆紛披所謂一筆書也吳興陳繹曾把玩無斁　廿六字八分書

趙模　原附王羲之名下

趙模集晉字千文蓋祖殷鐵石遺法為之其書清拔有韻與懷仁聖教序同妙較之歐褚自運無論矣按文休

承嚴氏書畫記云趙模集晉字千文一史明古藏本史氏法書第一亦天下法書第一也前元時此卷在郭北山家乃李山房故物有米老等印南唐椒閣錦標首背書系

趙模善書工臨倣始習羲獻學集成千文其合處不減懷仁然古勁則不逮書史會要

吳寬題唐趙模摹集晉人千文　晉人之書見於今日者大抵石刻耳如趙公去晉未遠其所摹集多予平生

所未見者固宜拚褒鄂已沒庶幾見其英姿颯爽於縑素間者曹將軍之功也明古其謹藏之 家藏集

鮮于伯幾題趙摸本搨蘭亭後 蘭亭化身千百億貞觀趙模推第一百家聚訟謾紛紜正傳寧到山中石論書當論氣韻神誰與癡兒較形質想當廓填斷手初帝與歐虞皆太息昭陵玉匣秘重泉自此中天無二日元章老去不及見卻向蘇家評甲乙北山居士得何許購取寧論萬金直幾年僦屋容江海寶氣奎光夜相射南

來北人多健者名色連舥金滿室應嗟我輩太痴絶常

抱甕書論得失　元音建陽蔣易編集凡三十三人

僧懷仁　原附王羲之名下

李文和遵勉其家書畫最富有懷仁真跡集右軍聖教序貞觀蘭亭詩序山陰帖樂毅論皆冠世之寶　李氏遺事

釋懷仁集書聖教序石本徧天下不啻家臨池而人染翰矣乃趙模千文秘篋珍襲歷千載未有傳者物之遇不遇如此　歷代書家固不及畫人之多而珍

惜畫本者又倍蓰於購求法書之士無怪名帖之存

無幾固宜價重連城也

從兄季修諱振德購藏唐時搨本聖教序一冊筆勢

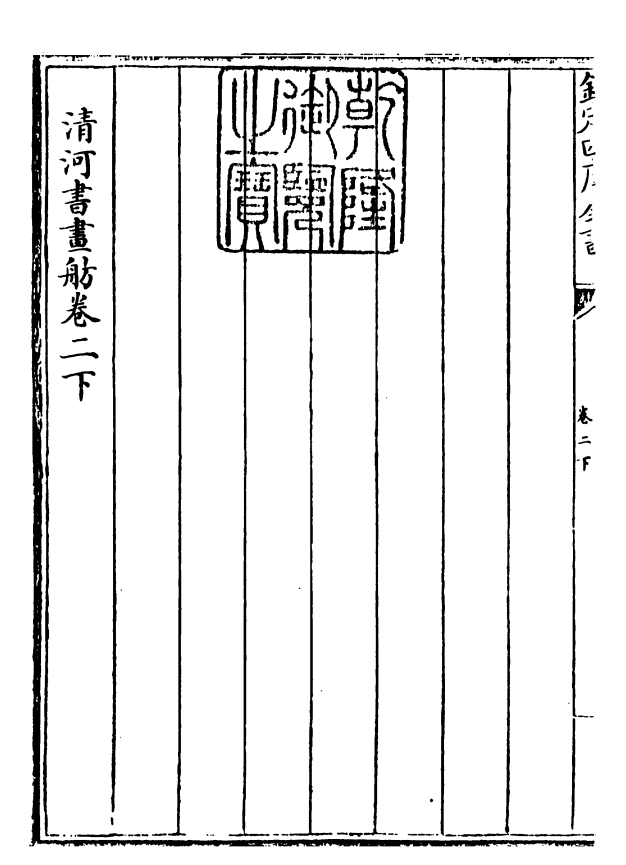
飛動纖毫無缺以較今世好事家宋室拓本相去不

啻星淵及覩真蹟神妙自當十倍畫龍者也

唐釋懷仁集王書聖教序真本尚存今在董太史玄宰

家點畫結搆富於法度誠非楚生國詮僧行敦之可及

特橫溢絶塵處視右軍尚有堂奥之隔耳 書系




清河書畫舫卷二下